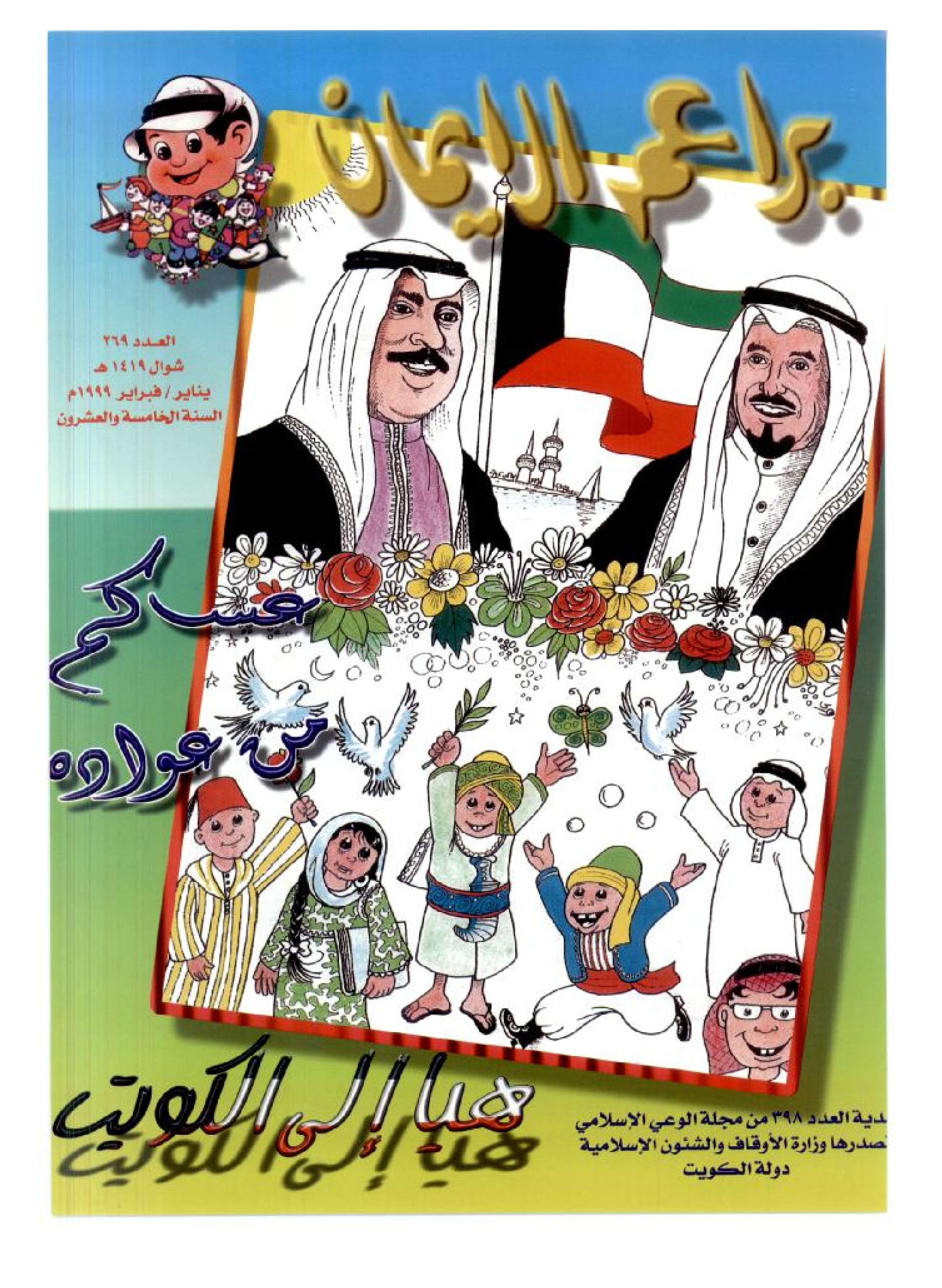

براعم الإيمان
العدد ٢٦٩
شوال ١٤١٩ هـ
يناير / فبراير ١٩٩٩م
السنة الخامسة والعشرون
عساكم من عواده
هيا إلى الكويت
دية العدد ٣٩٨ من مجلة الوعي الإسلامي
صدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
دولة الكويت



رئيس التحرير
بدر سليمان القمار
الرسوم والإخراج
عماد صقر

بسم الله الرحمن الرحيم

دنيا العيد

أحباءنا البراعم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
مضت أيام شهر رمضان الحلوة الجميلة، وهأنتم تحتفلون بعيد الفطر السعيد، فرحين مستبشرين مسرورين تتبادلون التهاني فيما بينكم بقلوب متسامحة لا تعرف الحقد والكراهية والبغض والحسد، قلوب متحابة ترجمت فرحتها بالعيد بمد جسور التواصل مع الآخرين، تصل من قطعها، وتصافح من هجرها، كأنما العيد في دنياها ولادة لزمن جديد، فهنيئاً لكم فرحتكم بهذه المناسبة الطيبة المباركة التي تسمى بيوم الجائزة. لقد صمتم وصبرتم وتلوتم القرآن الكريم وتصدقتم على الفقراء والمساكين، واتصلتم بالله طوال أيام رمضان، ومن حقكم أن تنالوا الرضى والمغفرة جائزة من الله لعباده الصالحين المتقين تماماً كما توزع الجوائز في المناسبات على المتفوقين في أداء أعمالهم. اجعلوا من العيد يا أعزاءنا محطة عطاء من مشاعركم وقلوبكم وجيوبكم، وفرصة لمواساة المحرومين والفقراء والبائسين، فمن حق الجميع أن يفرحوا بالعيد... وفقكم الله وجعل أيامكم كلها أفراحاً ومسرات وكل عام وأنتم بخير.

المحرر

تنويـه

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا فعليكم يا براعم الإيمان المحافظة عليها وعدم امتهانها. لتنالوا الأجر والمثوبة من الله تعالى..

المراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت. ص.ب: ٢٣٦٦٧. الصفاة. الرمز البريدي 13097. الكويت

إقرأ في هذا العدد




صفحات مشرقة من التاريخ الإسلامي
القائد الأسير
في إحدى المعارك الصليبية هجم الصليبيون على معسكر للمسلمين وهاجموا النساء والأطفال، فقرر المسلمون الانتقام وأسر قائدهم:
بقلم: منذر شعار
هل يسمح سيدي بكلمة؟
ماذا تريد؟
احذر من المسلمين.
لماذا؟
لن يسكت المسلمون عن مهاجمتك للنساء والأطفال!
وماذا سيفعلون؟!!
الكثير يا سيدي فهم لا يرضون حتى يقتصوا لأنفسهم.
أأنت معنا أم مع المسلمين؟

أنا منكم وفيكم
ولكن الحذر الحذر!!
لتكن المواجهة!

يجب تنفيذ مهمتنا
المهم هو عنصر المفاجأ

ليأخذ كل جندي الحذر الشديد!





عمر الفاروق

تأليف الدكتور: رفيق حسن الحليمي

مسرحية شعرية دينية

حـوار (أ)

المدرّس: السلام عليكم

الطلاب: وعليكم السلام.

طالب: ما درسُنا... ما علمنا؟

المـدرّس: درسٌ مـن الـتـاريـخ... مـن مـاض غبر... فيه المواعظ والعبر

طالب «متسائلاً»: فيه المواعظ والعبرْ؟

المدرّس: نعم... نعم.

طالب آخر:

بالله هل خبّرتنا

إنا بشوق للخبر

المدرّس:

قد كان في ماضي الزمان حكاية

تروى وليست من نسيج خيالي

والكلُّ يعرفها ويعلمُ أنها

حقٌ فقد جاءت مع الأمثال

عمر الفاروق

طالب «مقاطعاً»: هو الخليفة سيدي؟

طالب آخر: ماذا به...؟

المدرّس مكملاً:

عمرُ الفاروق يطوفُ ليلاً يرتجي

حسن الثواب وصالح الأعمال

يتفقدُ القومَ الذين رعاهمُ

بأمانة وبذمة وسؤال

لا لن ينام براحة إلا إذا

نام الجميعُ، ولا شكاة لسال

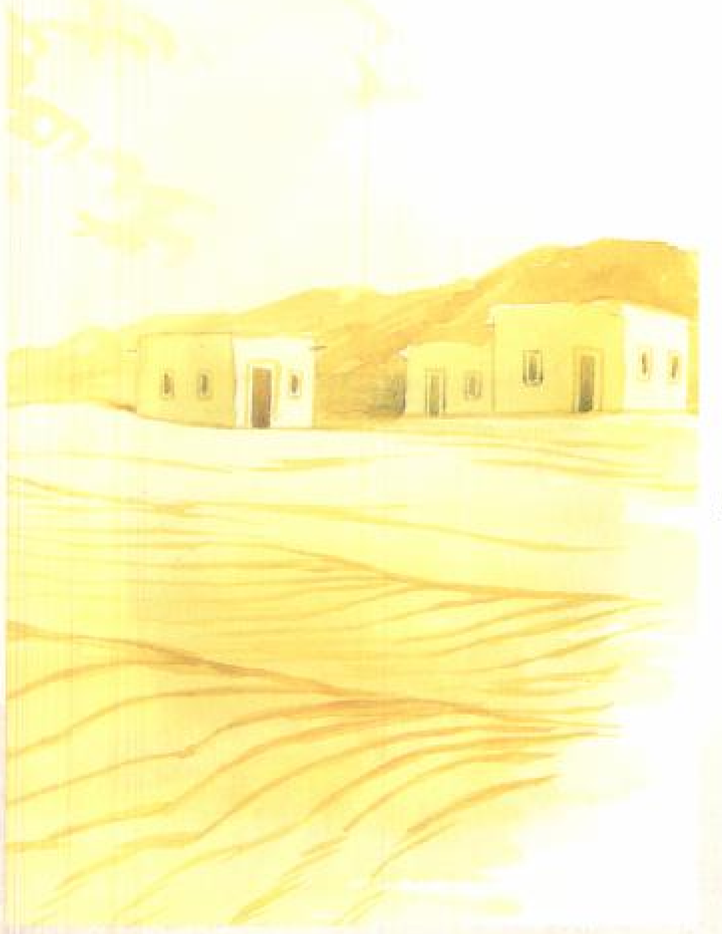
وإذا بأم خلف سور تشتكي

وشكاتُها تُنْبي عن الأحوال

طالب: ماذا بها؟ أمريضةٌ معلولةٌ؟

طالب آخر: أم ليس من زوج لها أو خال؟

المدرّس:



كلا بنيَّ فإنها تشكو الحياة
ومرَّها وتنوءُ بالأثقال
فتسمعُ الأناتِ تسْري حوله
وتمزّق الأعضاءَ بالأوصالِ
أم تهدهدُ صبيةً من حولها
تشكو لرب قادر متعال
وتظن أنَّ الخيرَ ضاع جميعه
ضاعتْ شهامةُ أمة ورجال
وإذا بفاروق الزمان بدارها
يَسمَّعُ الشكوى وكلَّ سؤالِ

حوار (ب)

عمر: أختاه ماذا قد أصابك يا تُرى
ماذا أصاب شقيقتي وعيالي
الأم «بصوت ضعيف»:
هم صبيةٌ لا يملكون طعامهم
فانظر إلى أحوالهم ولحالي
هذا وعاء فارغ من تحته نار
تؤجج كي ينام عيالي
عمر:
أو ما رفعت إلى الخليفة أمرهم
أو ما درى عن أمرهم بسؤال
الأم بصوت ثائر:
أين الفاروقُ وهل فاروقٌ غيرهُ
يعطي نصيبي من بيوت المال
عمر «موجهاً حديثه إلى الأم»:
أختاهُ إني قد ظلمتُك فاغفري
جهلي بأمر رعيتي وعيالي
فلو أنَّ مخلوقاً كبا في حفرة
كنتُ المحاسَبَ عند ذي الإجلال
المدرّس والطلاب يرددون معاً بصوت مرتفع:
فلو أنَّ مخلوقاً كبا في حفرة
كنتُ المحاسَبَ عند ذي الإجلال



العيد السعيد

للشاعر: محمد محمد السنباطي

العيد طير أخضر
من جنة الخلد يعود

يا صائمون أفطروا
واستبشروا صدق الوعود

العيد شمس تشرق
في كل أرجاء الفؤاد

والله إني واثق
أن التقى خير وزاد

العيد بستان به
من كل أنواع الثمار

يعطي إلى أحبابه
خيراته في كل دار

أطفالنا أزهارنا
والعيد يلهو حولهم

في عطرهم أفكارنا
كنا قديماً مثلهم

يأيها الطفل الهمام
يا كل أحلام الوطن

يحميك آباء كرام
من شر آفات الزمن



الموسوعة البحرية

تمييز السفن

محمد مدحت أحمد البيرقدار

الوحـدات البحريـة التجاريـة

هي مجموعة السفن أو المراكب التي تقوم بالإبحار عبر البحار والمحيطات لأغراض تجارية كنقل الركاب أو البضائع مثل البترول، أو شحن المواد الصلبة، أو نقل المواد المثلّجة مثل اللحوم والأسماك... إلخ، هذا وسنتناول معاً الوحدات البحرية التجارية وكيف تُرى في الأفق على سطح المياه؟ وهو ما يعرف باسم شبح السفن حيث نرى الوحدة البحرية «السفينة» كاملة دون معرفة تفاصيلها.

١ وحـدة بحريـة خاصـة بالركـاب



وتعرف بالبواخر الكبيرة... وغالباً ما تخصص للركاب وحدهم... تمتاز بقلة ما على ظهرها من صوارٍ... والواقع أن هذا النوع من الوحدات البحرية لا يتعين عليه أن يحمل غير أمتعة الركاب... وما تحتاجه الباخرة لا يكون في حاجة إلى «أوناش قوية» (جمع ونش) أي الرافعة ... وتتميز بواخر الركاب بكثرة عدد القوارب المخصصة لعمليات الإنقاذ.

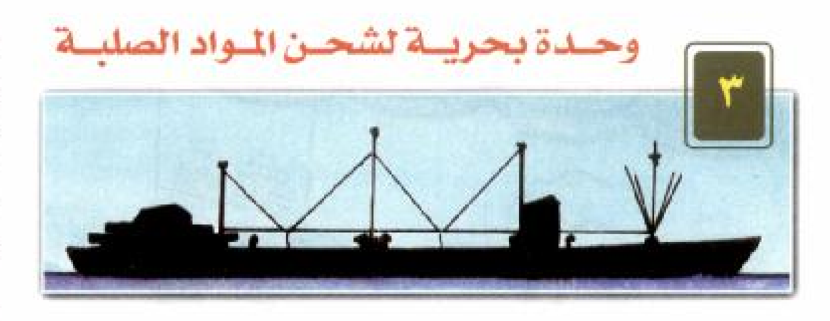
٢ وحدة بحرية ناقلة بترول



ناقلات البترول لا يوجد فيها إلا القليل جداً من الصواري... والصواري خاصة بعمليات مناورات «استقبال أو إرسال» مواسير الشحن والتفريغ.

هذا وتتميز ناقلات البترول بوجود جسرها العلوي المرتفع... ويمتد الجسر العلوي على طول الناقلة، ومن شأن ذلك أنه يتيح للبحارة التحرك على ظهر الناقلة.

٣ وحدة بحرية لشحن المواد الصلبة



وترى وحدة شحن المواد الصلبة وقد وضعت آلاتها «المدخنة» في آخر السفينة، بينما سطحها الرئيسي في الوسط، وهي تشبه ناقلات البترول لدى رؤيتها بالأفق إلا أنها تختلف عن ناقلات البترول بكثرة الصواري، وأذرع «الأوناش» التي ترفع الأحمال في مقدمة واجهة السفينة البحرية وفي وسطها.

٤ وحدة بحرية ذات المؤخرة المستطيلة



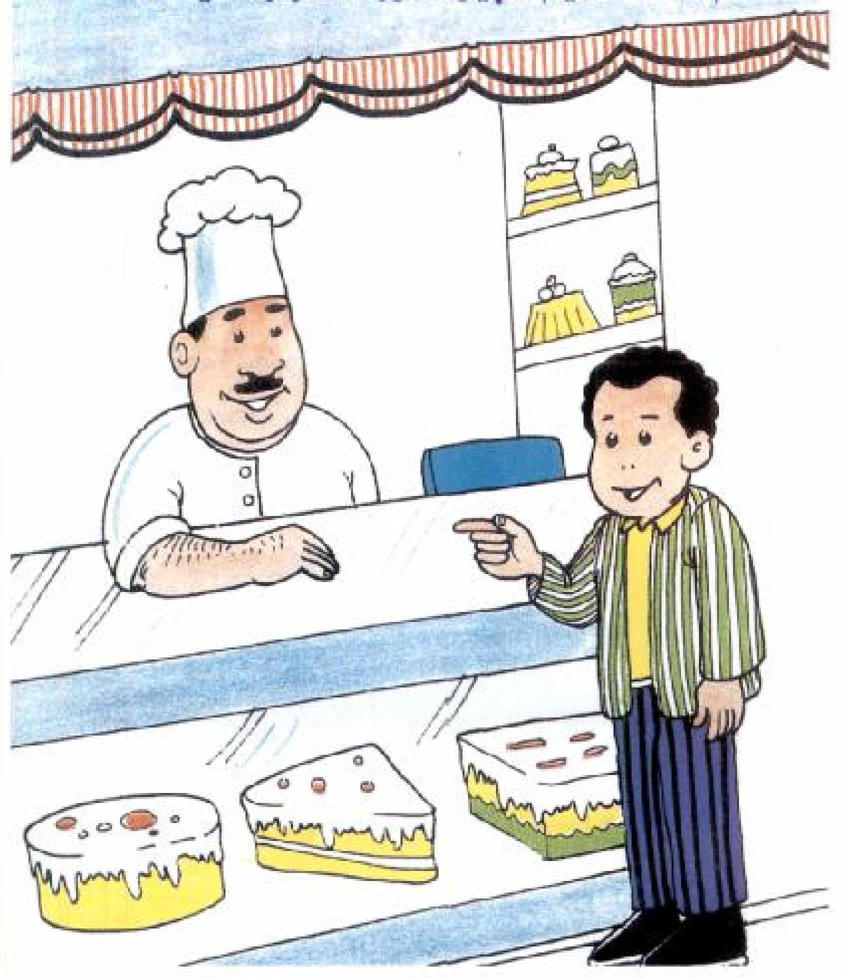
وترى فيها المؤخرة ذات سطح فسيح، ومتصلة بسطح الوحدة البحرية ولذلك سميت بذات المؤخرة المستطيلة، وهي واحدة من وحدات الشحن البحري متوسطة الحمولة... ذات سرعة عالية... وتستخدم في عمليات النقل السريع.



هيا إلى الكويت

بقلم: العربي بنجلون

قال الله تعالى: (يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير) سورة الحجرات آية ١٣.



ذهب حميد إلى الحلواني وطلب منه أن يحضر له كعكة مستطيلة الشكل، يكتب عليها: «عيد ميلاد سعيد يا حميد»... ويزينها بعشر شمعات ملونة حمراء، خضراء، بيضاء، سوداء، هل تعرفون يا أصدقائي سن حميد؟

ولماذا فضّل هذه الألوان الأربعة الجميلة؟.. بل لماذا يريد الكعكة مستطيلة الشكل لا مربعة أو دائرية؟... لنترك الحلواني يسأله:

كم سنك يا طفلي العزيز؟

رد حميد على الفور:

في هذا اليوم الخامس والعشرين من فبراير، أكمل عشر سنوات، كما أن الكويت الحبيبة تحتفل فيه بعيدها الوطني.

قال الحلواني باسماً:

حقاً ما تقول، يا بني!... ولماذا تريد الكعكعة مستطيلة الشكل، لا مربعة أو دائرية كبعض الأطفال؟

أجابه حميد قائلاً:

كيف لا أريدها كذلك، والعلم الوطني للكويت مستطيل أفقي؟!

فكر الحلواني قليلاً ثم قال:

ولماذا تريد هذه الألوان الأربعة بالذات؟

بادر حميد قائلاً:

إنها ألوان العلم الكويتي!! ألم تقرأ ما كتبه الشاعر صفي الدين الحلي؟

بيض صنائعنا، سود وقائعنا
خضر مرابعنا، حمر مواضينا

ابتسم الحلواني قائلاً:

إنك فنان، تختار الشكل واللون المناسبين الجذّابين!... اطمئن يا بني، سأحضر لك كعكة مستطيلة ذات ألوان جميلة، كما تحبها...!

في المساء، حضر أصدقاء كثيرون، ليشاركوا حميداً في هذا العيد، وقدموا له هدايا ثمنية: قصصاً، مجلات، أقلاماً، لعباً، أزهاراً، وملابس... لكن هدية معلمه كانت غريبة، لم ير مثلها من قبل، ولن تصدقوني، يا أطفالي، إذا قلت لكم: إنها طائر خشبي، كأنه حقيقي، له جناحان كبيران، وساقان طويلتان، وعينان براقتان، أليست هذه الهدية عجيبة؟!

سُرَّ حميد بهذه الهدايا كلها، فشكر معلمه وأصدقاءه على حضورهم، ثم نفخ في الشمعات العشر، فانطفأت بسرعة!

بينما هم كذلك، في سرور وحبور، وغناء وهناء، إذا بالطائر الخشبي يحرك رأسه، ذات اليمين، وذات اليسار، وجناحيه الكبيرين، حيناً إلى



أعلى، وحيناً إلى أسفل، كأنه يستعد للطيران!... ولم يلبث أن خطا نحو حميد، خطوة، خطوتين ثلاثاً... ثم نادى بصوت عال، أبهر كل الحاضرين، وعقد ألسنتهم:

- حميد، حميد!.. امتط ظهري بخفة قبل أن أطير بعيداً بعيداً..!

الحاضرون بهتوا، وهم يسمعون الطائر ينادي على حميد، الذي كاد يطير فرحاً!.. ما الذي يحصل؟!.. لم يستطع الحاضرون أن يحلوا هذا اللغز!

قفز حميد إلى ظهر الطائر، فانطلق يجري به في باحة

المنزل، ثم خرج من النافذة، وحلّق إلى أعلى، فيما ظل الحاضرون يتتبعونه بأعينهم!

سأل حميد الطائر قلقاً:

إلى أين تحملني يا صديقي؟

أجابه بهدوء:

تمهل قليلاً... سأقلك إلى دولة عظيمة، علمها الوطني مس...

قاطعه حميد قائلاً:

شكراً جزيلاً على هذه الهدية الثمينة!... لقد عرفتها، عرفتها يا صديقي... إنها دولة الكويت... أليس كذلك؟!

ألم أقل لك إنك طفل ذكي!

نظر حميد إلى أسفل، فلمح أبراجاً عالية، وعمارات شاهقة، وطرقاً فسيحة، وموانئ ومطارات.

سأل الطائر والفرحة تملأ قلبه:

ما هذه الدولة التي توجد على رأس الخليج العربي؟

إنها دولة الكويت أو «القرين» كما كانوا يسمونها قديماً.

يبدو لي إن لم أخطئ أن سطحها مستوٍ جداً

أجل يا صديقي!... إنه مستوٍ كما قلت... فيه واحات خضراء تحيط بالآبار، والكويتيون يحتفلون كل سنة باخضرار الأرض، فينصرفون إلى البوادي، وينصبون الخيام، ويتركون المواشي في المراعي الخضر، ترعى الكلأ والحشائش الطرية، وأولادهم نشيطون، يلعبون هنا وهناك، بين النخيل، والشجر الظليل، والهواء العليل، فهم يحتفلون بالربيع، ذلك الفصل البديع، أي «يربعون» كما يفعل أهالي المدن المغربية الحضارية «فاس» مثلاً... استعد، يا صديقي سأنزل بك على الأرض لتلتقي بصديقك الكويتي «بدر» تمسّك بي، أنا أحرص على أن أرجعك سالماً.

هبط الطائر شيئاً فشيئاً وحميد يحس بهواء وزخات ماء تنعشه فأغلق عيناً، وفتح عيناً، وما أن حط به على الأرض الطيبة، حتى نط من فوقه بخفة وبهجة، فطمأنه بدر قائلاً:

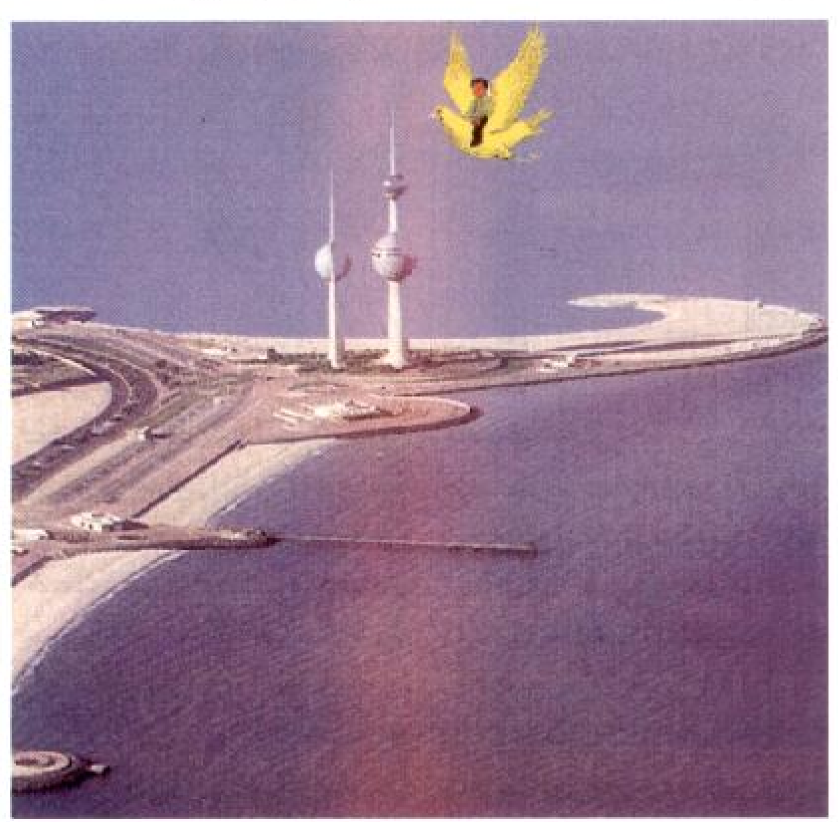
مهلاً يا صديقي، مهلاً ومرحباً بك وأهلاً، ستبقى بيننا قليلاً أو طويلاً، أريك من عمراننا جليلاً.

شكراً جزيلاً.

زاد بدر: إني بك لرفيق، وعليك شفيق!... إن كويتنا الجميل، يكرم النزيل، ويعطي الجزيل!

ما أعذب لسانك، وما أكثر إحسانك!... ألا قل لي لماذا يسمى وطنك الحر بـ«الكويت»؟

كانت دولتي تسمى «القرين» و«الكويت» منذ بداية القرن السابع عشر، وهذان الاسمان معاً هما تصغير لـ«قرن» و«كوت»، فالقرن هو التل، والكوت هو الحصن أو القلعة.



تقع دولتي في الزاوية الشمالية الغربية من الخليج العربي، تحدها العراق من الشمال والغرب، والسعودية من الجنوب والجنوب الغربي، والساحل الذي يمتد مئتين وتسعين كيلو متراً من الشرق.

أشار حميد:

إن بناياتها وطرقها وموانئها العصرية تدل على أن الكويت حديثة العهد، أليس كذلك؟

رد بدر:

لا يا صديقي!... إن «الهيلينسيين» عاشوا في «تل الخزنة» في جزيرة «فيلكا» منذ ستمئة سنة قبل الميلاد والمنذر بن ماء السماء تغلّب على الحارث الكندي في «واره» سنة خمسمئة وتسع وعشرين قبل الميلاد.

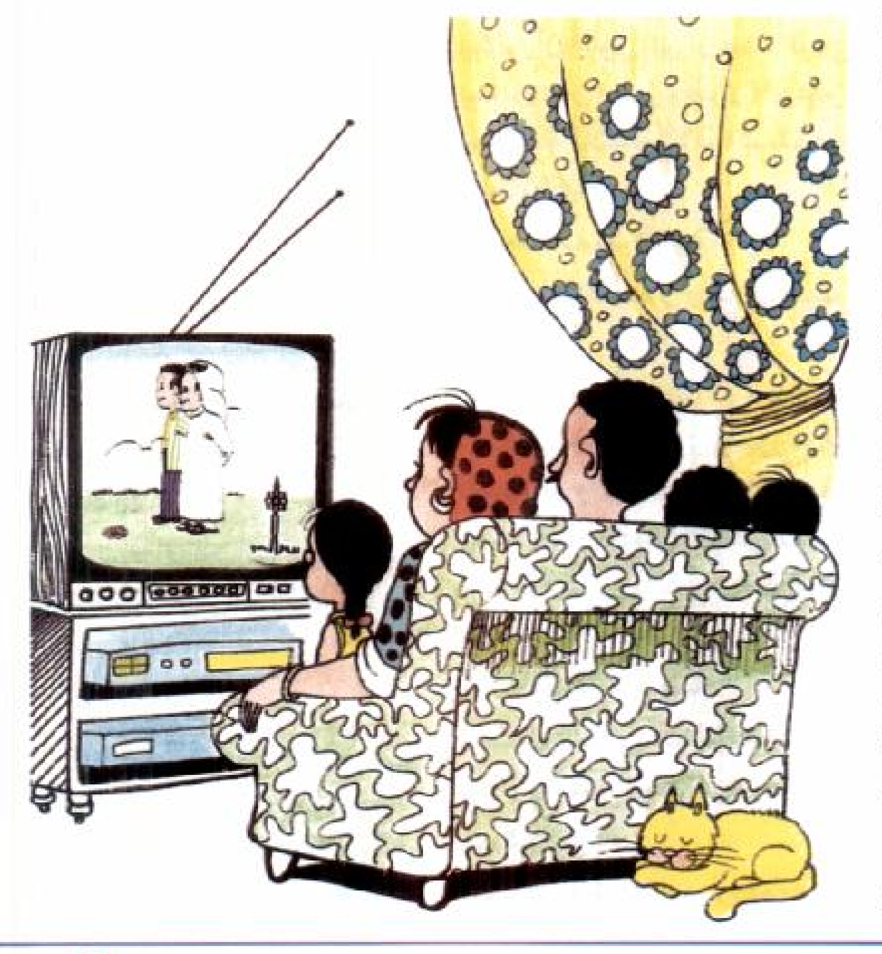
والإغريق أقاموا في فيلكا قرنين منذ ثلاثمئة سنة قبل الميلاد، وفي «الكاظمة» قضى العرب على الفرس سنة ستمئة وثلاثة وعشرين ميلادية، والكويت يا صديقي كانت ومازالت وستبقى دولة مستقلة لا علاقة لها بأي دولة ثانية، فقد ذكر كبير المؤرخين «ابن الأثير» في كتابه الكامل في التاريخ أن مرتفع «صفوان» حد يفصل بين العراق والزاوية الشمالية من جزيرة العرب، التي هي «الكويت»!

حسناً يا صديقي، لكن لمن يعود الفضل في هذه النهضة التي أراها الآن؟

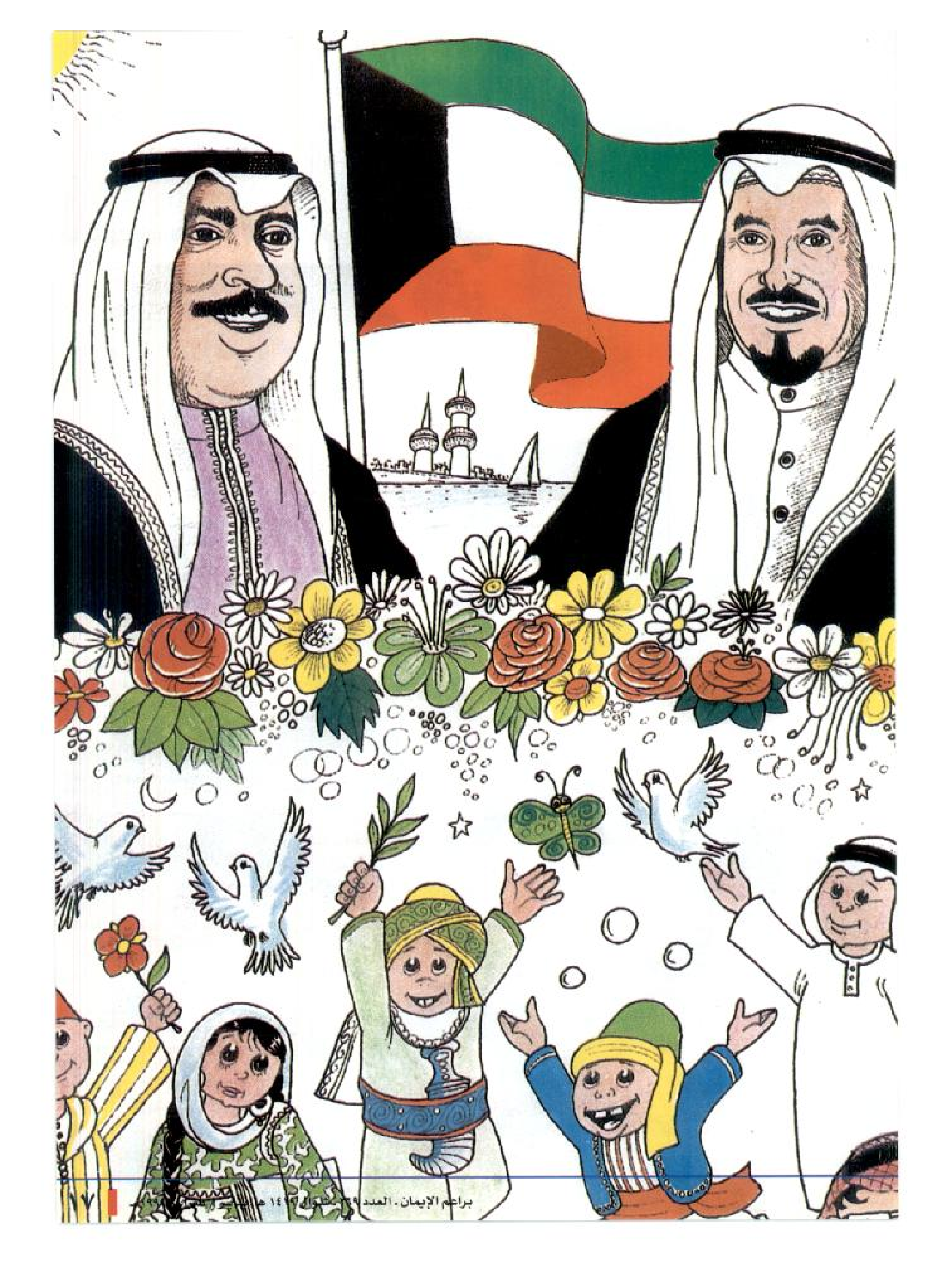
ينبغي أن تعلم أن دولتي كانت حصناً أسسه شيخ بني خالد سنة ألف وستمئة واثنين وسبعين ميلادية، ومع هجرة «العتوب» أو «بنو عتبة» العام ١٧١١م تولى آل الصباح الحكم، وفي أقل من نصف قرن حققنا تقدماً كبيراً، ساعدنا موقعنا الجغرافي بين الخليج والشام.

مشى الطفلان بخطوات متمهلة، عيونهما تلتهم كل ما يصادفانه في طريقهما من عمران، وبينما هما كذلك إذا بأطفال في عمر الزهور يقفزون، يجرون، يلعبون، يرقصون، يغنون بأصواتهم العذبة النشيد الوطني:

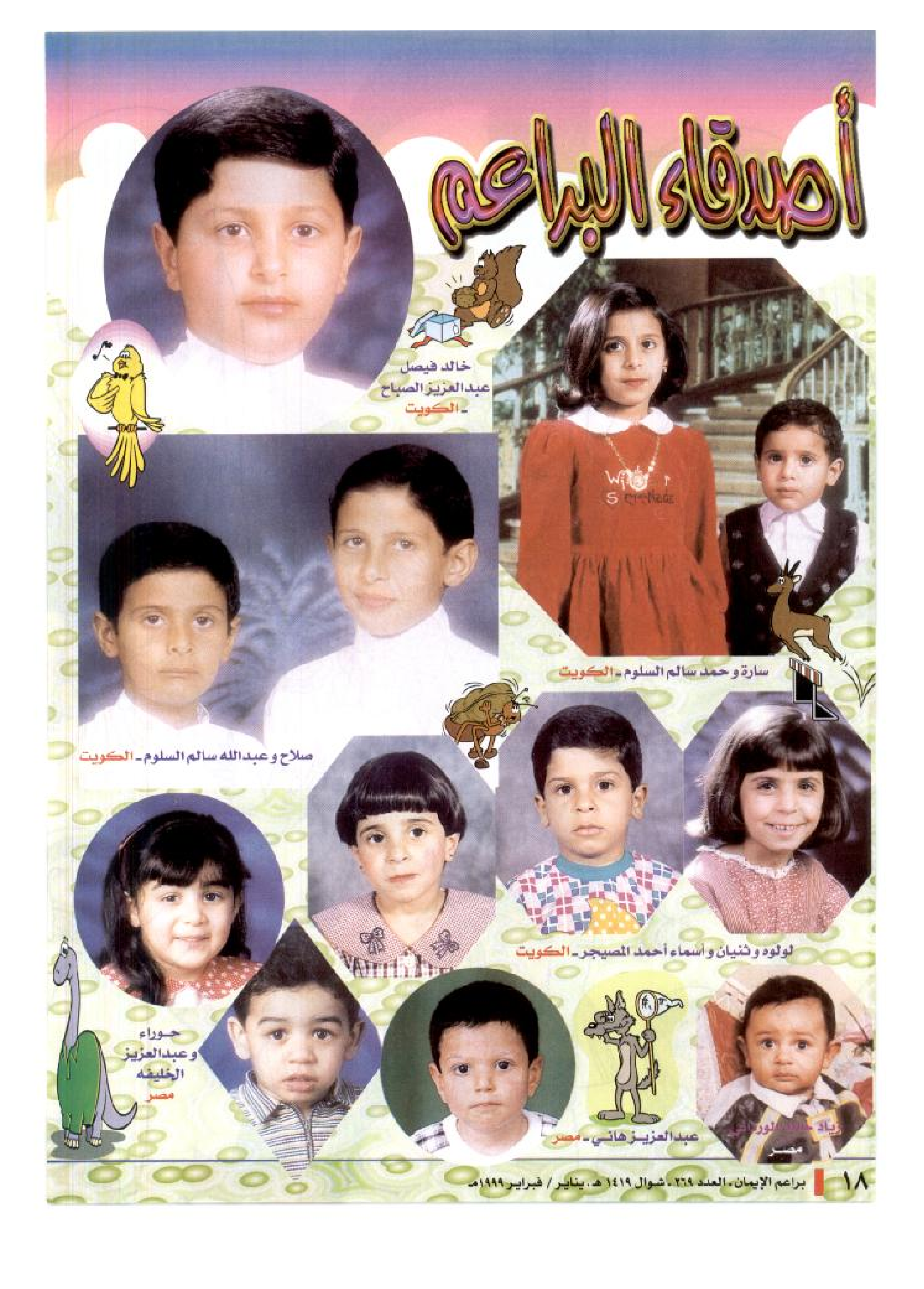
وطني الكويت سلمت للمجد
وعلى جبينك طالع السعد
يا مهد آباء الأولى كتبوا
سفر الخلود فنادت الشهب
الله أكبر إنهم عرب
طلعت كواكب جنة الخلد
بوركت يا وطني الكويت لنا
سكنا وعشت على المدى وطنا
يفديك حرٌ في حماك بنى
صرح الحياة بأكرم الأيدي
نحميك يا وطني وشاهدنا
شرع الهدى والحق رائدنا



وأميرنا للعز قائدنا
رب الحمية صادق الوعد
قال حميد والفرحة ترتسم على وجهه:
ما أجمل هؤلاء الأطفال!... إنهم يحبون وطنهم، يتغنون به، وبآبائهم الذين كتبوا تاريخه بدمائهم الزكية!
في هذه اللحظة، كان والدا حميد وإخوته ومعلمه وأصدقاؤه جالسين أمام التلفاز، يفكرون ويتساءلون: أين توجه الطائر بحميد؟!... وفجأة حصل ما لا يخطر بالبال!... لقد شاهدوا على شاشة التلفاز الطفلين يتجولان، والمذيعة تقول:
حل بالكويت الطفل المغربي حميد ضيفاً على صديقه الطفل الكويتي بدر، لهذا نرجو من أفراد عائلته وأصدقائه أن يطمئنوا عليه.
فرحوا كثيراً بهذا الخبر السار، لأن طفلهم في بلد آمن.
التفت حميد إلى مَعْلَمة بهية:
انظر، يا صديقي... ما هذا؟!
أجابه بدر:
إنه «برج التحرير» الأول في العالم العربي، والخامس في العالم كله!
تذكَّر حميد:
ما أعظمه!... إنه يضاهي برج «تورنتو» الكندي الذي يبلغ طوله ٥٥٣ متراً، وبرج «موسكو» الروسي الذي يبلغ طوله ٥٣٧ متراً، وهناك برجان آخران، هما «شنغهاي» الصيني، و«كوالالمبور» الماليزي.
ابتسم بدر قائلاً:
لم تسألني عن طول هذا البرج!
حسناً يا صديقي، كم طوله؟
نحو ٣٧٢ متراً!
لاحظ حميد:
يعني أنه أكبر من برج «إيفل» الفرنسي باثنين وخمسين متراً.. لكن ماذا تستفيدون منه؟
رد بدر بإعجاب:
الكثير، الكثير، يا صديقي! يكفي أن أشير إلى أن هذا البرج يصل بين مدن وقرى الوطن بشبكة للاتصالات السلكية واللاسلكية.
لاحظ حميد ثانية:
إذاً، هناك مدن وقرى غير العاصمة!
طبعاً يا عزيزي، توجد في الكويت، مدن وقرى وجزر منها الجهراء، والأحمدي والشويخ، ومن الجزر «فيلكا» التي تمتد حضارتها إلى ألفي سنة قبل الميلاد.
سأل حميد متعجباً:
تقول ألفي سنة؟!... وما الدليل على ذلك؟!
رد بدر بثقة:
هيكلا «انشانغ» و«أرطميس» اليونانيين، وبقايا الدور والقصور القديمة، ومنذ سنوات عثر العلماء على حجر نقش عليه «نيارخوس» كتابة تخلد نجاته من عاصفة قوية.
ونيارخوس قائد بحري يوناني، أتى بسفينته إلى الخليج في القرن الثاني قبل الميلاد بأمر من ملك مصر «بطليموس» الثاني المقدوني.
نظر حميد إلى ساعته المعصمية ثم قال:
إنها الثامنة ليلاً يا صديقي! ينبغي أن أعود إلى المغرب، فأنام باكراً وأستيقظ باكراً لأذهب إلى المدرسة...!
أجابه بدر:
أود لو تقضي معي أياماً لتزور مدناً وقرى وجزراً أخرى!
قال حميد وهو يعانق بدراً:
شكراً يا صديقي!... سأزورك ثانية وثالثة، ولا تنس أنت أيضاً أن تزورني فنحن صديقان وأخوان!
وقفز حميد إلى ظهر الطائر الذي حلق به في السماء العالية، يقطع المسافات الطويلة بسرعة هائلة وفي لمح البصر، وجد نفسه في منزله، بين أهله وأصدقائه ومعلمه:
أتمنى لو احتفل كل يوم بعيد ميلادي!!
قال حميد في سرور كبير!



أصدقاء البراعم



خالد فيصل
عبدالعزيز الصباح
- الكويت

سارة و حمد سالم السلوم - الكويت

صلاح و عبدالله سالم السلوم - الكويت

لولوة و ثنيان و أسماء أحمد المصيجر - الكويت

حوراء
و عبدالعزيز
الخليفه
مصر

عبدالعزيز هاني - مصر

زياد [illegible]
مصر



عبدالعزيز وابتهال يعقوب السبت ـ الكويت

أبرار حسام عبدالفتاح ـ مصر

رامي أحمد أبو يسري ـ نثن

أحمد محمد أبو مسلم ـ نثن

هالة وهدير محمد
أبو العطا ـ مصر

نور الهدى سيف الهاشمي
عمان

فاطمه
عبدالتواب
مصر

سعد وفاطمة الزهراء محمد العريف ـ مصر

أحمد ووليد وسلوى
رفاعي عيسى ـ مصر

محمود أحمد السايح ـ مصر

خالد محمد صادق ـ مصر

ولاء ويحيى وفاروق زكريا حسان ـ مصر

الشيهم.. وسلاح الأشواك

بقلم: مصطفى غنيم

الشيهم نوع من القوارض مثل السنجاب، ولكن الله سبحانه وتعالى منحه سلاحاً قوياً يدافع به عن نفسه ضد من يحاول افتراسه، فجسم الشيهم - فيما عدا بطنه - مغطى بأشواك حادة عبارة عن شعر متصلب، وقد يصل عدد هذه الأشواك إلى ثلاثين ألف شوكة يصل طول كل منها إلى ما يزيد عن سبعة سنتيمترات، وإذا حدث وسقطت إحدى هذه الأشواك من جسم الشيهم، ينمو له بدلاً منها مثلما يحدث مع الشعر عندما يسقط.

وعندما ترى معظم الحيوانات الشيهم فإنها تعرف ما قد يحدث لها إذا اقتربت منه، إنه يدور حول نفسه وقد انتصبت أشواكه ويحذر عدوه بأن يحرك ذيله يميناً ويساراً، فإذا ما جازف عدوه بالاقتراب منه، ضربه بذيله فتلتصق الأشواك بجسم العدو لأن كل شوكة لها خطاف صغير في نهايتها يمنع إخرجها، وإذا حدث وأصابت شوكة عين أي حيوان فإنه من الممكن أن تفقده البصر، ولكن من رحمة الله بالحيوان المصاب أن الشوكة التي تدخل جسمه تلين بمرور الوقت وتقل صلابتها وتصبح غير مؤلمة. والشيهم لا يتمتع ببصر حاد، ولكن له مقدرة قوية على السمع والشم، فأنفه المسطح دائم الحركة يتشمم الهواء لمعرفة ما إذا كان حيوان آخر من فصيلته قريب منه أو عدو جائع أو طعام لذيذ.

والشيهم غالباً ما يتحرك بحثاً عن طعامه ليلاً وإن كان يفعل ذلك أحياناً في النهار، إنه يتغذى على لحاء الأشجار والزهور والثمار، والبذور، ومن العجيب أنه يحب طعم الأشياء المالحة، وخصوصاً الأشياء التي بها عرق الإنسان الذي به نسبة من الملح، فهو يقرض باستمتاع الأحذية القديمة والأثاث وغير ذلك.

وليس للشيهم كثير من الأعداء، ولكن بعض أعدائه له طريقة غريبة



في اصطياده، فهناك حيوان من فصيلة ابن عرس يهاجم الشيهم في وجهه بسرعة شديدة مرات عدة، ويعضه حتى يقتله دون أن تصيبه الأشواك ثم يقلبه على بطنه بحذر حيث لا توجد أشواك في البطن ويبدأ في أكله.

وتضع أنثى الشيهم مولوداً واحداً في الربيع، ينزل هذا الوليد ناعماً مبتلاً، ولكنه يتحرك ماشياً فور ولادته، وبعد ساعات عدة يجف شعره ويتحول إلى أشواك صلبة يدافع بها عن نفسه مثل والديه تماماً.

وبعد أيام عدة، يبدأ الصغير في تسلق الأشجار والتغذي على الأوراق والزهور، وإن ظل يرضع حليب أمه مدة شهرين، ثم يمضي بعد ذلك وحده في عالم الغابة العجيب.

الحطّاب الصغير

بقلم: منى السعيد

امتدت أشعة الشمس على الغابة الكبيرة، وكأنها اشتاقت إلى أرضها السمراء التي حالت جذوع الأشجار الضخمة المتشابكة دون وصولها إليها، ويدخل الغابة «عمر» طفل صغير يحمل معه فأساً وحبلاً وما إلى ذلك من الأدوات التي يستعملها الحطاب. إن الغابة تعرفه جيداً فطالما دب على أرضها لاهياً بينما يقطع والده الأشجار ليحولها إلى أخشاب متناسقة يبيعها لأهل قريته الصغيرة ويقف عمر حائراً بعد أن تجول في الغابة بعض الوقت وهو يقول:

(يا إلهي إن أشجار الغابة ضخمة جداً، ولم أقدر حتى الآن من انتزاع ولو فرع من فروعها كم كان والدي قوياً، فقد كان يستطيع أن يقطع الأشجار ويحولها إلى أخشاب يشتريها أهل القرية، وننتفع نحن بثمنها ولكنه مريض منذ أسابيع ولم يعد في البيت لقمة خبز واحدة... كنت أتمنى مساعدة أمي في قطع بعض الأخشاب وبيعها، فأحضر لها نقوداً كي تشتري لي ولأختي طعاماً، وتشتري لأبي الدواء الذي يساعده على الشفاء سريعاً ولكن يبدو أن هذا ليس بالأمر اليسير...)

ويحاول «عمر» مرة أخرى ويتجول ويتجول داخل الغابة على أمل أن يجد ولو فروع صغيرة تساقطت من الأشجار ليأخذها ربما يكون ثمنها زهيداً، ولكنه ينفعهم في أزمتهم. وفي أثناء تجوله يلمح غزالاً صغيراً يجلس على الأرض لا يستطيع النهوض وكلما حاول الوقوف والسير وقع ثانية على الأرض، ذلك لأن ساقه فيها جرح لا يمكّنه من السير... ويفرح عمر لرؤية

الغزال ويقول في نفسه (إنها فرصة عظيمة قد ساقها الله لي، سآخذ هذا الغزال الصغير وأداوي جرحه ثم أبيعه لأحد أثرياء القرية، نعم... لا شك أنه سيبذل لي في ثمنه الكثير، (فمنظره جميل ولطيف) ويسرع «عمر» إلى الغزال يطهّر له الجرح ويربطه بالضمادات لقد علّمه والده أنه لابد من حمل مثل هذه الإسعافات البسيطة لمداواة أي جرح أو حادث قد يحدث له في أثناء عمله الشاق. وها هو الغزال الصغير يقف ويستطيع السير بشيء من الصعوبة ويربطه عمر بحبل في رقبته ويبدأ في سحبه برفق ليرجع به إلى القرية، ولكنه لاحظ أن الغزال يخطو بعض الخطوات ثم يقف ويلتفت إلى الخلف ويتكرر منه هذا الفعل فالتفت عمر ليرى ما الأمر، فإذا بغزالة كبيرة كانت تسير خلفهم ثم وقفت تنظر إليهم وهي تخشى الاقتراب، وفهم عمر الأمر وقال (لابد أن هذه الغزالة أم الغزال الصغير وقد شرد منها ثم جرح فلم يستطع العودة إليها وكانت تبحث عنه ولكني سبقتها إليه) نظر عمر إلى الغزال الصغير فرقّ له قلبه، وقد بدأ يفحص برجله في الأرض ويحمحم بصوت ضعيف وكأنه يناديها، وتذكّر عمر والده المريض وأمه وأخوته الذين هم في أشد الحاجة لثمن هذا الغزال، وهمّ أن يأخذه وينصرف، ولكنه لم يستطع فقد رفق بحال هذا الصغير وأمه، فانتزع الحبل من رقبته وأطلقه فأسرع الغزال إلى أمه ووقف بجوارها فأخذت تمسح برأسها على جسده، ثم أخذته وانصرفت، وانصرف عمر أيضاً عائداً إلى بيته، ولكنه سار وسار وجدّ في المسير دون أن يخرج من الغابة... ذاك أنه ضل الطريق ووقف حزيناً حائرا يقول (ماذا أفعل طرقات الغابة جميعها متشابهة، لا أعرف من أي طريق قدمت، ولا من أي طريق أعود.. لقد أخطأت كان يجب أن أطيع كلام أمي عندما نصحتني بعدم الذهاب إلى الغابة وحدي، نعم... لقد قالت إن ذهابي إلى الغابة وحدي خطأ كبير فالغابة مليئة بالأخطار... ليتني استمعت إلى نصيحتها ولم أخالفها وأخرج دون إذنها، لقد فعلت كما فعل الغزال الصغير تماماً

ولكنه وجد من ينقذه أما أنا فمن ينقذني الآن؟ لقد أوشك النهار أن ينقضي وبعد قليل سيحل عليَّ الظلام وأنا هنا وحدي فماذا أفعل؟...

وجلس عمر يبكي وهو يقول سامحيني يا أماه وليسامحني الله فهو يعلم أني كنت أود مساعدتك ولم أقصد عصيانك، ولكنه ينتفض واقفاً عندما يسمع صوتاً غريباً يقترب منه، إنه دبيب حيوان قادم، ويسرع عمر بحمل فأسه الصغير كي يدافع عن نفسه ولكنه يعيده إلى الأرض مره أخرى لأنه أكتشف أنها الغزالة الأم، لابد وأنها قد وضعت صغيرها في مكان آمن ورجعت لتطمئن على عمر لقد فهمت أنه ضل الطريق، وها هي تقف أمامه تشير إليه برأسها كي يتبعها وبالفعل يحمل عمر أدواته ويسير خلفها، وتستطيع الغزالة الأم أن توصله إلى خارج الغابة، وها هي قريته الصغيرة تلوح في الأفق من بعيد.

ويلتفت عمر ليشكر الغزالة الطيبة التي حفظت له جميله وصنيعه الطيب مع صغيرها، ولكنها لم تنتظر فقد انطلقت كالسهم عائدة إلى صغيرها، ويواصل عمر السير عائدا إلى قريته وعلى مشارف القرية يجد أمه مع جماعة من جيرانها قد خرجن للبحث عنه بعد أن اكتشفت تغيبه الطويل عن البيت. ويعتذر عمر لأمه لخروجه من دون إذنها لأنه كان يريد مساعدتها في الإنفاق على البيت ريثما يتماثل والده للشفاء تبسمت الأم قائلة: لا عليك يا صغيري لقد سامحتك على ألا تعود لمثلها. ولتعلم أن الله لا ينسى عبده أبداً، لقد جمع لنا جيراننا بعض المال يكفينا حتى شفاء والدك إن شاء الله فجزاهم الله عنا كل خير، ويبتسم عمر ويعود مع والدته ليحكي لها عما حدث له داخل الغابة... إنه يوم لن ينساه أبداً.

العربيــة لغتي

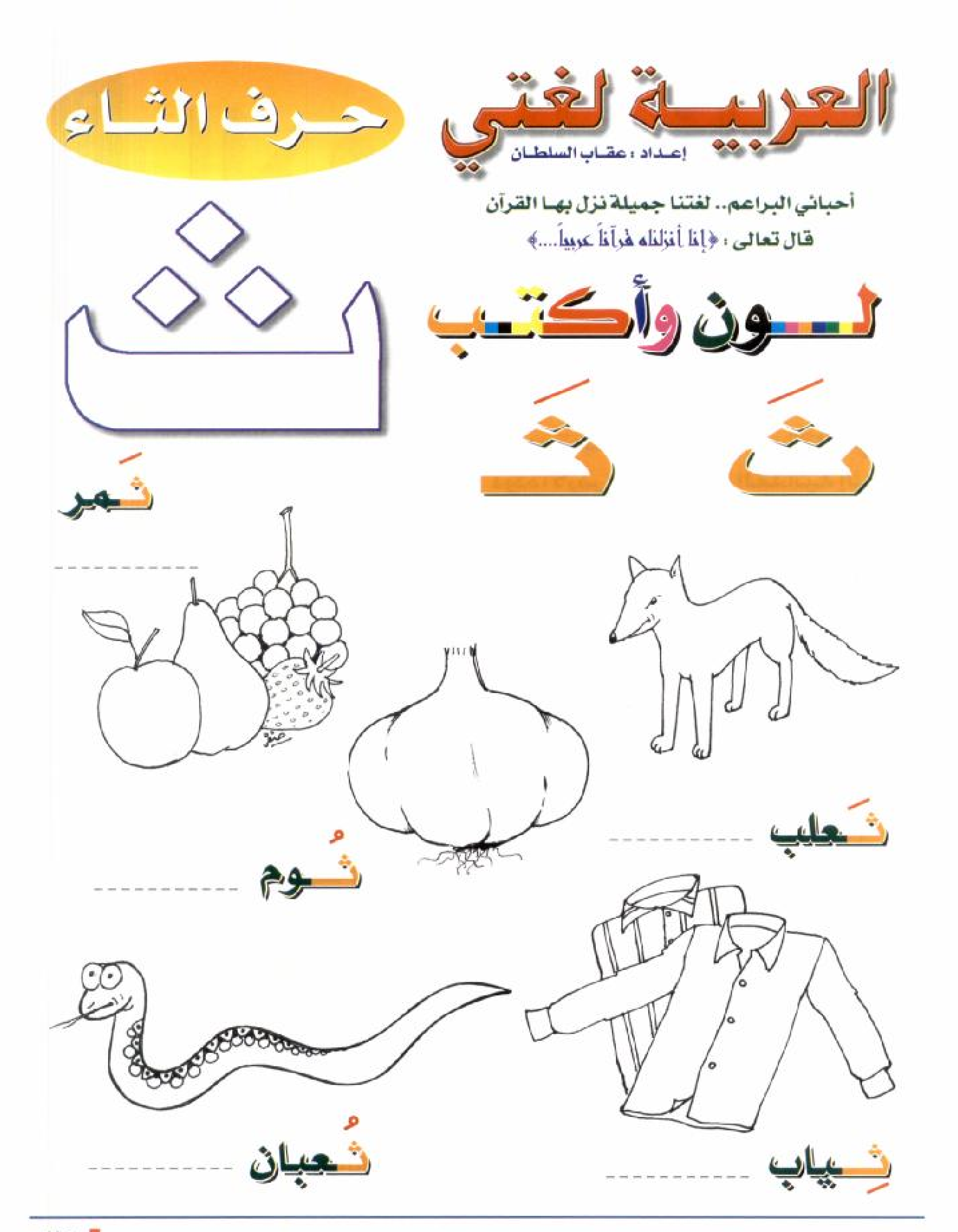
حــرف الثــاء

إعـداد : عقـاب السلطـان

أحبائي البراعم.. لغتنا جميلة نزل بها القرآن

قال تعالى : ﴿إنا أنزلناه قرآناً عربياً....﴾

لـــون وأكتــب



من آيات الله

الدورة الغذائية

إعداد ورسوم: محمد بسام ملص

راح عمر يراقب برنامجاً تلفازياً عن التربة والمواد الغذائية الضرورية للتربة والحيوان.

افترض معد البرنامج أن المادة الغذائية هي على شكل نجمة صغيرة(١)

أخذ عمر يراقب رحلة هذه النجمة، كانت المادة الغذائية في الأرض فحملتها مياه الأمطار إلى جذور شجرة.(٢)

امتصت الجذور المادة الغذائية المذابة في المياه لتصبح غذاء للشجرة، صعد الغذاء عبر الساق وتحول إلى جزء أساسي من ثمرة الشجرة، كبرت الثمرة وسقطت في فصل الخريف.(٣)

تغذى فأر الحقل على ثمار الشجرة فاختزن المادة الغذائية في جسمه.(٤)

كان حيوان الدلق بالمرصاد للفأر فالتهمه، وانتقلت المادة الغذائية إلى حيوان الدلق.(٥)

مات الدلق وتحلل جسمه بفعل ديدان الأرض، وهكذا عادت المادة الغذائية مرة أخرى إلى الأرض.(٦)

انتبه عمر إلى أن هذه المادة قد تسير في دورة أصغر، فقد تموت النبتة لتأتي دودة الأرض وتعيد المادة الغذائية إلى التربة.

تأمل عمر قدرة الخالق وحكمته في الحفاظ على هذا التوازن العجيب في الطبيعة منذ أن بدأت الحياة على هذه الأرض، ولولا هذا التوازن لاستهلكت المواد الغذائية الضرورية للحياة منذ وقت طويل، فما أعظم تدبير خالق الكون!

فوجيء عمر وهو يستمع إلى معد البرنامج يحذر من تلوث المادة الغذائية، إذ يمكن لمادة ملوثة أن تنتقل من الهواء إلى التربة، فماذا يحدث للإنسان والحيوان إذا ما وصلت إليه هذه المادة الملوثة عبر الدورة الغذائية؟ دعا عمر ربه بأن يهدي الناس حتى يكونوا حذرين من تلوث التربة.


الدورة
الغذائية
١
٢
٣
٤
٥
٦

الــذرة والمجــرة



محمد عماد الدين عثمان - مصر

إن تاريخ العلوم الممتدة هو نتاج جهد متواصل بين سوابق الآراء وما يستجد من حقائق علمية ناتجة عن بحث متواصل، وكل ما توصل إليه العقل البشري من علوم في مختلف المجالات تضمنه القرآن الكريم في قوله سبحانه وتعالى: (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق) سورة فصلت: ٥٣. ونتناول هنا إشارة مختصرة عن أصغر وأكبر الموجودات التي توصل إليها العلم الحديث بعد نضال مستمر بين المألوف وغير المألوف من الظواهر الكونية، ونبدأ بالذرة والتي نُعرِّفها بأنها «أصغر وحدة للعنصر تشترك في التفاعلات الكيمياوية ولها الصفات الكيمياوية نفسها لهذا العنصر». هذه الذرة قبل أن يكتشفها العلماء ذكرها المولى تعالى في قوله: (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره. ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) سورة الزلزلة: ٧، ٨. ننتقل بعد ذلك من الذرة إلى المجرة والتي نُعرِّفها بأنها «وحدة عظمى يتألف الكون من آلاف الملايين من مثيلاتها». وكوكبنا الأرض الذي يدور مع ثمانية كواكب أخرى حول الشمس نعتبره مع الكواكب الأخرى جزءاً من هذه المجرة حيث اثبت رياضياً أن مجرتنا وحدها فيها نحو (٢) مليون كوكب، ومن المحتمل أن يكون عليهم كائنات حية.

وقد أشار المولى تبارك وتعالى إلى ما حوى الكون من آيات الإبداع في قوله تعالى: (وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون) سورة يوسف: ١٠٥. الإشارة هنا جامعة ماضيه وحاضره ومستقبله حيث إن القرآن الكريم يتحدث عن التطور العلمي لكنه لا يحدد الاسم ويحدد كل ما شمل عليه الكون من بديع الصنع، دون بيان غير المألوف وقت نزوله وما كانت المجرات مألوفة آنذاك، فالقرآن إذاً سجل علم الله مع الاحتفاظ بغيبية غير المألوف، فإن جاءنا مجادل ليقول: هناك ما هو أصغر من الذرة وهو ما تحتويه نواتها من بروتونات ونيترونات وما يدور حول هذه النواة من إلكترونات، نتلو عليه قوله سبحانه وتعالى: (ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين) سورة يونس: ٦١. إذاً العلم مهما تطور لا ولن ينفي آية واحدة من آيات الله، ولن يخرج عنها حيث تأتي الحقائق العلمية إثباتاً لما جاء به كتاب الله المعجز إلى قيام الساعة.

عماد عبدالعال - مصر

هــل تعلــم



آية طلعت الحلبي - مصر

١ - أن الشمس تبعد عن أرضنا بمقدار يبلغ ٩٢ مليونا ونصف مليون ميل.

٢ - أن القمر يبعد عن الأرض بمقدار ٢٤٠ ألف ميل.

٣ - تبلغ درجة حرارة سطح الشمس ١٢ ألف درجة فهرنهيت.

٤ - تدور الأرض حول محورها بسرعة ألف ميل في الساعة أي بما يعادل مرة كل (٢٤) ساعة.

وفاء و شيماء محمد السمنودي - مصر

بأقلام البراعم

شخصيات إسلاميه



زهراء نضال بريطع لبنان

• حمزة بن عبدالمطلب: هو عم النبي ـ ﷺ ـ لقب بأسد الله، شارك في بدر وأحد، واستشهد على يد وحشي، عُرف حمزة بسيد الشهداء، وأعز الله به الإسلام.

• خالد بن سعيد بن العاص: من الخمسة الأوائل المبكرين إلى الإسلام، ولاه الرسول ـ ﷺ ـ على اليمن.

• خالد بن الوليد: سيف الله المسلول من أشهر القادة الإسلاميين، قاد غزوة مؤتة وشهد غزوة حنين والطائف.

• زيد بن حارثة: حب رسول الله ـ ﷺ ـ وهو الرجل الوحيد الذي ذكر اسمه في القرآن الكريم، والأمير الأول في غزوة مؤتة.

• معاذ بن جبل: هو السيد الإمام أبو عبدالرحمن الأنصاري، أسلم وله ١٨ سنة، وهو ممن جمع القرآن، أعلم الناس بحرام الله وحلاله.

داليا السيد الجندي - مصر

أولو العزم من الرسل

قال تعالى: (فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل) صدق الله العظيم.

وأولو العزم من الرسل هم:

نوح، وإبراهيم، وموسى، وعيسى، ومحمد ﷺ.

ـ فقد ناح نوح على قومه.

ـ ووضع إبراهيم في النار، واضجع ابنه إسماعيل للذبح.

ـ وخرج موسى من مصر خائفاً يترقب.

وتعرض المسيح للقتل والصلب فرفعه الله.

ـ وأبلى النبي ـ ﷺ ـ بلاء حسناً مع المشركين في مكة والطائف.

وصبروا جميعاً وصابروا حتى كانوا أولي العزم من الرسل.

أحمد نضال بريطع - لبنان



مجانين بلدي

قيل لحكيم هل بإمكانك أن تعد مجانين بلدك.

قال:

هذا أمر عسير، وإنما أعدُّ عقلاءهم فهذا أمر سهل يسير.

حسن العبد حسن إبراهيم - مصر

ابتسم من فضلك!

سأل الزبون صاحب المحل:

لماذا تضع في الصالون الجرائد التي فيها حوادث فظيعة؟

الحلاق:

حتى يقف شعر الزبون وأستطيع قصه.

عبدالله نضال بريطع - لبنان

سأل المعلم تلميذه: هل أحمد أخوك؟

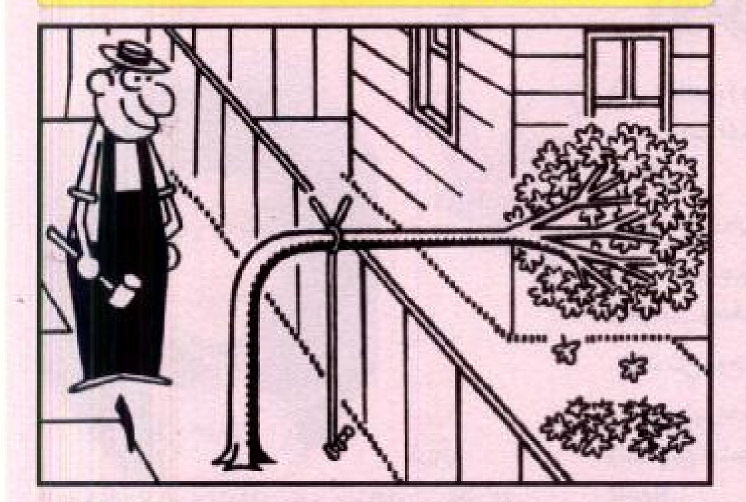
فقال التلميذ: نعم، ولكنه أخي من بعيد لبعيد!

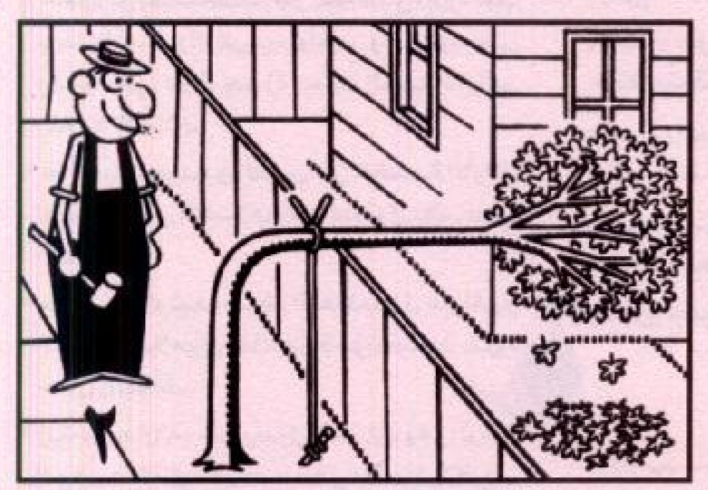
فقال له المدرّس: كيف ذلك؟

فقال التلميذ: لأن بيتي وبينه ثلاث أخوات

محمد فتحي حلمي عبدالحميد - مصر

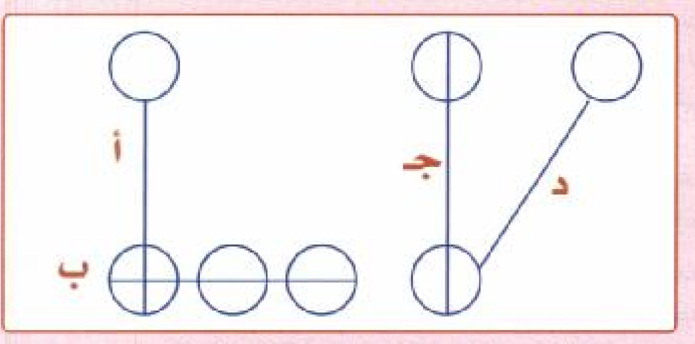
الفــوارق





يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

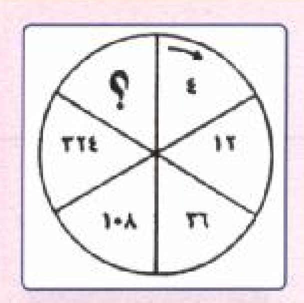
بمجرد النظر



هل الخط (أ) أطول أم الخط (ب) في الشكل الأول؟
وفي الشكل الثاني هل الخط (ج) أطول أم الخط (د)؟ فإن لم تعرف فاستعن بالمسطرة.

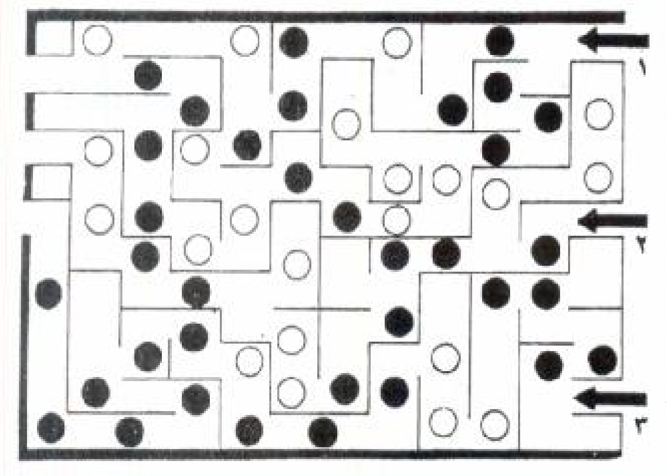


إمعان الفكر

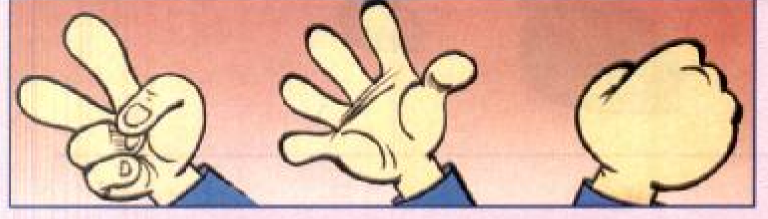


ما العدد الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام تماشياً مع سياق الأعداد التي تسبقها؟

أي طريق يا ترى من هذه الطرق الثلاثة ستختار لتخرج من المتاهة بأكبر عدد من الدرجات ؟ علما بأنك إذا مررت على دائرة سوداء تكسب درجة وإذا مررت على دائرة بيضاء تخسر درجة.



حجر • ورقة • مقص





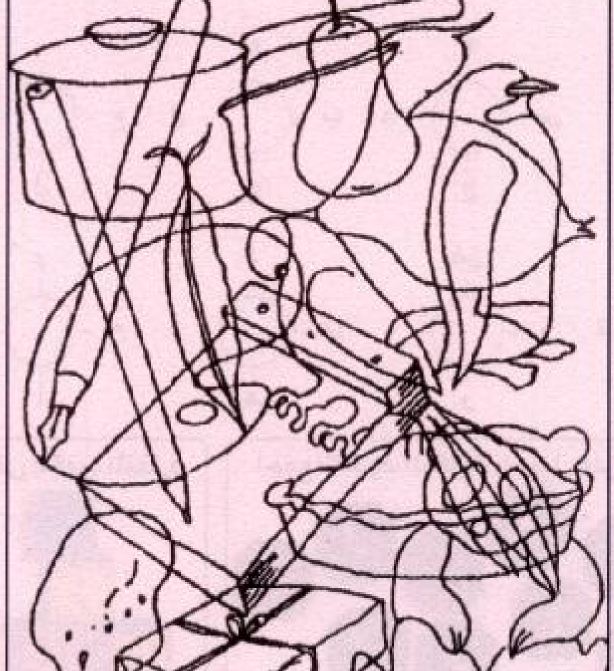
هذه اللعبة يلعبها لاعبان أو ثلاثة.

بعد العد إلى رقم ٣، يخرج كل لاعب يده اليمنى مكوناً أحد الأشكال الآتية:

- إما أن تكون اليد مقبوضة «حجر».
أو يتم رفع اصبعين فقط (الوسطى والسبابة) «مقص».
أو يتم فرد اليد بالكامل «الورقة».

إذا رفع اللاعبان الحركة نفسها تعاد اللعبة:

- إشارة المقص تغلب الورقة، المقص يقطع الورقة».
- إشارة الحجر تغلب المقص، الحجر يكسر المقص».
- إشارة الورقة تغلب الحجر، الورقة تلف الحجر بالكامل».



ركز في هذه الصورة يا صديقي... كم عدد الأشكال المرسومة فيها؟ هل هو (٧) أم (١٤) أم (٢٨) شكلاً؟

إضحك ...

- المدرِّس: كلمة قطار هل هي اسم أم فعل أم حرف جر؟
- التلميذ: حرف جر يا أستاذ.
- المدرِّس: وكيف عرفت ذلك؟
- التلميذ: لأنه يجر العربات!!

إجابات العدد الماضي

من هو ؟

عتبة بن مسعود

الأرقام الضائعة

(٦٥،٥٥،٤٠).

كلمة السر

دمشق.

الفوارق:

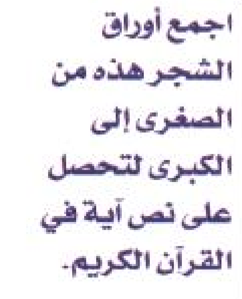
١. السهم الأيسر في الدولاب الأمامي في الدرجة الأمامية تلاشى، ٢. النصف الأيسر من مقود الدراجة الأمامية أصبح مجسماً ٣. قمة عصا الفأس التي يحملها سائق الدراجة الأمامية خلف ظهره أصبحت ثالثة. ٤. ساق الشجرة التي تعلو آخر الدراجة الأمامية زادت معالمها ٥. أنبوب العادم في الدراجة الأمامية قصر ٦. قبة القميص الذي يلبسه سائق الدراجة الخلفية فقدت جزءاً منها ٧. الخط القصير المنحرف في منتصف الجانب الأيسر تغير شكله ٨. الأنبوب المنحدر أمام الدولاب الخلفي في الدراجة الخلفية تلاشى.

الحلول في العدد القادم .. إن شاء الله

اختبر ذاكرتك

إعداد: روله جيري

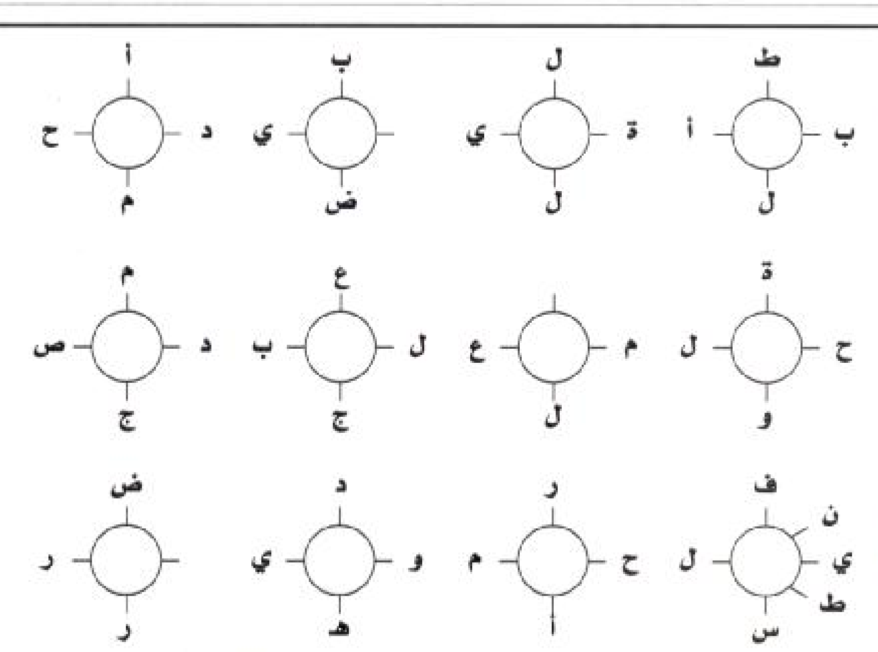
اجمع أوراق الشجر هذه من الصغرى إلى الكبرى لتحصل على نص آية في القرآن الكريم.





الحل: ____________________

الأحرف الموجودة حول الدائرة تؤلف كلمة اقرأ الكلمة وضع الحرف الأول منها داخل الدائرة، عند إنهاء العمل اقرأ ما في داخل الدائرة من اليمين إلى اليسار واحصل على نصيحة مفيدة.



حاول أن تطابق هذه المكعبات الأربعة على المكعب المنفرد

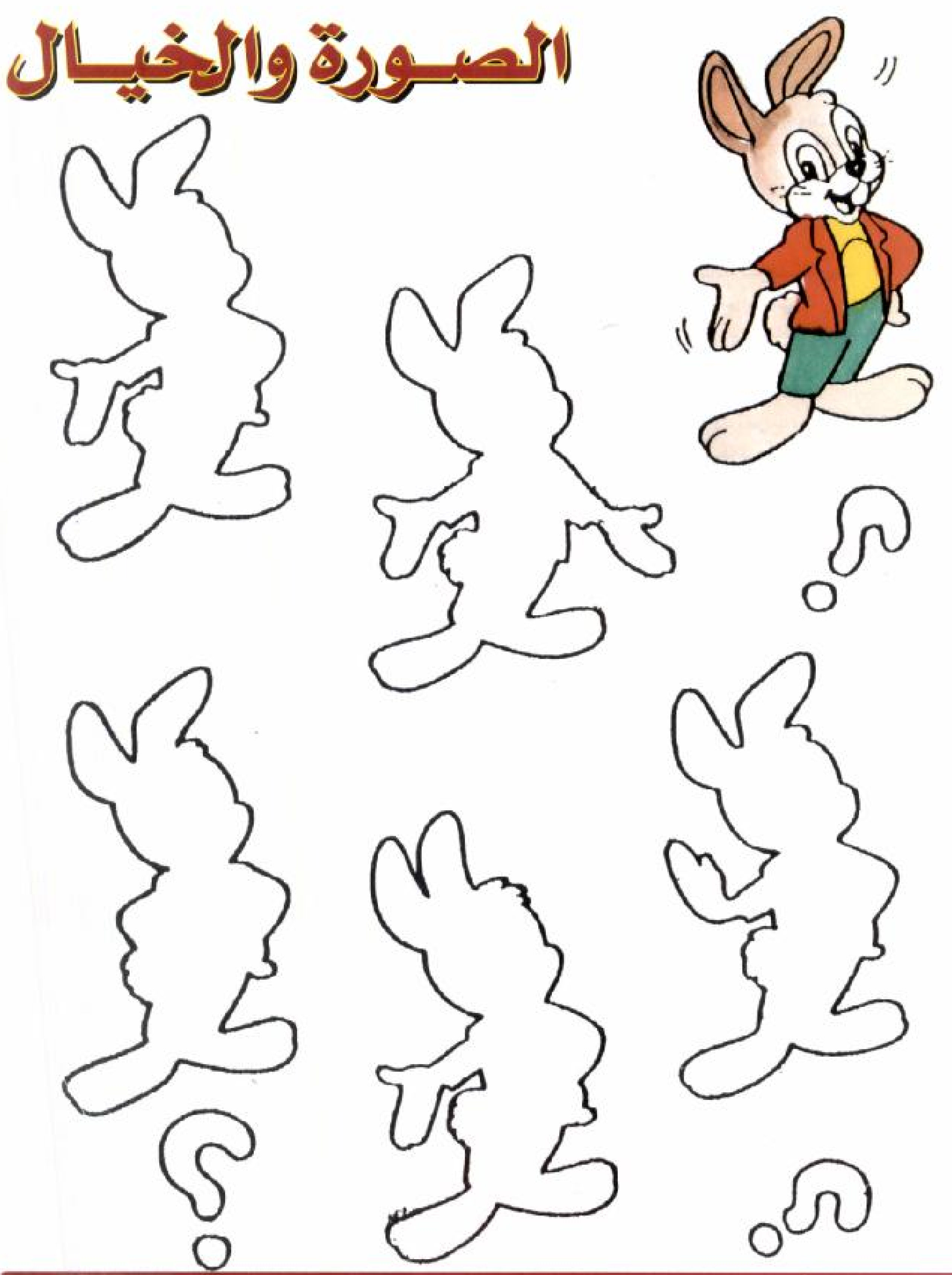


اجمع الأحرف المطلوبة واحصل على كلمة مفيدة



الحل: ____________________

الصـــورة والخيـــال



تُـرى .. أي خيال يطابق الصورة العليا ؟ حاول أن تعرف في أقل من دقيقة !

مسابقة العدد

٢٦٩ شــوال ١٤١٩هـ

١ . صلاة العيد ركعتان يكثر المصلون فيها من التكبيرات كم عدد هذه التكبيرات في الركعة الأولى هل هي: ٥ تكبيرات أم ٧ تكبيرات أم ٦ تكبيرات؟

٢ . في سنة (٧) للهجرة بعث الرسول ﷺ رسائل إلى ملوك الدول المجاورة يدعوهم فيها للإسلام ويشرح لهم الدين الجديد وقد أرسل ﷺ أحد الصحابة إلى النجاشي ملك الحبشة من هو هذا الصحابي هل هو: عمرو بن أمية، أم مصعب بن عمير، أم جعفر بن أبي طالب؟

٣ . قال تعالى في سورة الكهف: (يسألونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكراً) فهل ذو القرنين المذكور في القرآن سمي بهذا الأسم لأنه: له قرنان، أم لأنه يلبس قبعة ذات قرنين ليخيف الأعداء، أم لأنه بلغ قطري الأرض مشرقها ومغربها؟

٤ . تحمل أنثى الجمل «الناقة» وليدها في بطنها أشهراً عدة فكم تمتد فترة حملها هذه؟ هل هي: ١٠ أشهر أم ١٢ شهراً، أم ١٣ شهراً؟

٥ . يعتبر الجامع الأموي الكبير أحد أبرز معالم مدينة دمشق العاصمة السورية، وهذا الجامع بناه أحد خلفاء بني أمية العام ٧٠٥م يوم كانت دمشق عاصمة أكبر إمبراطورية في التاريخ، وقد استمر بناؤه (١٠) أعوام متتالية، وأنفق على عمارته خراج البلاد لمدة (٧) سنوات، والسؤال: من الخليفة الذي بنى هذا الجامع هل هو: الوليد بن عبدالملك، أم هشام بن عبدالملك، أم معاوية بن أبي سفيان



حل مسابقة العدد «٢٦٦»

١ إبراهيم عليه السلام

٢ ٥٨٣هـ

٣ عمر بن الخطاب

٤ ١٩٦٩م

٥ العام الثاني للهجرة

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٦٦»

الفائزون بالجوائز المالية

١ . محمد علي ماضي
الروضة . فارسكور . دمياط . ص.ب ٣٤٦١٢ . مصر.

٢ . خيرية أحمد
السالمية . شاعر ثقيف . الكويت.

٣ . مولاي المصطفى بلغيتي
مشتل واد فاس المياه والغابات . بنودة . فاس . المغرب

٤ . عبدالرحمن عبدالله عايد
الريان الجديد . ص.ب: ١٤٧٩٨ . قطر.

٥ . عبدالعزيز محمد علي
الشارقة . المنطقة الصناعية . رقم١ . ص.ب ٢٧٣٦٦ . دولة الإمارات العربية المتحدة.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦ . عامر الحاج جاسم
حلب . ص.ب . ١٣٠٤٩ . سورية.

٧ . أشرف أحمد محمد الحبشي
الزقازيق . قسم الصيادين . منشية أبو عامر . شارع الشريف . منزل٣ . مصر.

٨ . آمنة عبدالشافي أحمد شريف
شارع اليوسفية . الواسطى . أسيوط . ص.ب البريدي ٧١٧٢٢ . مصر.

٩ . نداء فهد المنصور
المنامة . وزارة الصحة . إدارة المالية . ص.ب١٢ . البحرين.

١٠ . بهية بنت عبدالله الأمين
ص.ب: ٩٢٤٠ . سيئون . حضرموت . مدرسة بنات سيئون . اليمن.

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الاسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ ـ الصفاة ـ رمز بريدي ١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على المغلف:

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٦٩)

آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ذو الحجة ١٤١٩هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان

قسيمة مسابقة العــدد ٢٦٩

الاسـم: ____________

العنوان: ____________

____

موسوعة البراعم

ر

رقيــة بنت الرسول ﷺ

ولدت رقية سنة ثلاث وثلاثين من مولده عليه الصلاة والسلام، أي بعد زواجه بخديجة بثماني سنوات، تزوج بها عتبة بن أبي لهب وتزوجت أختها أم كلثوم بأخيه عتيبة. وكان ذلك قبل النبوة، ولما نزل قوله تعالى: (تبت يدا أبي لهب وتب) قال أبو لهب لابنيه: رأسي من رأسيكما حرام إن لم تفارقا ابنتي محمد، فانصاعا ولم يكونا قد دخلا بهما، ثم تزوج عثمان بن عفان - رضي الله عنه - برقية في مكة، ثم هاجرا معاً إلى أرض الحبشة، وولدت له عبدالله، وتوفيت رقية والنبي عليه الصلاة والسلام ببدر.

الرصافة

مدينة في صحراء بلاد الشام قريبة من تدمر، تقع على مسافة ٢٥ ميلاً إلى الجنوب من نهر الفرات، وكانت الرصافة تعرف بهذا الاسم قبل الإسلام، واشتهرت في العهد الأموي عندما اتخذها الخليفة هشام بن عبدالملك مقراً له العام ١٠٥هـ/ ٧٢٣ - ٧٢٤م، و توفي فيها، وفيها دفن العام ١٢٥هـ الموافق العام ٧٤٣م، كما كان خلفاء آخرون من بني أمية ينزلون فيها من حين إلى آخر. ويصف الجغرافيون العرب الرصافة بأنها في وسط أرض صحراوية قاحلة، لا يشرب أهلها إلا من مياه الصهاريج القائمة داخل أسوارها، فإذا ما نفد الماء منها اضطروا إلى جلب الماء من نهر الفرات، وقد اندثرت المدينة في العصر الحاضر، لكن آثارها القديمة مازالت باقية.

الرمان

الرمان فاكهة من فواكه أشهر الخريف، ورد ذكرها في القرآن الكريم في ثلاثة مواضع وهي قوله تعالى: (والزيتون والرمان مشتبهاً وغير متشابه) الأنعام٩٩، وقوله تعالى: (والزيتون والرمان متشابهاً وغير متشابه) الأنعام: ١٤١، وقوله تعالى: (فيها فاكهة ونخل ورمان) الرحمن:٦٨، والرمان من ثمار الجنة، وشجرة الرمان متوسطة الحجم وزهرته يقال لها «جلنار» (وهي كلمة فارسية)، وأما قلب الرمانة فمؤلف من حبات كثيرة ويؤكل الرمان طازجاً ويستخرج منه عصير حامضي، أما قشر الرمان فيستعمل في دباغة الجلود... الرمان شجرة قديمة العهد غرسها قدماء المصريين في حدائقهم، وكانت تعرف عندهم باسم «أرهماني» ومنه اشتق الاسم القبطي «أرمن» أو «رمن»، واشتق منه الاسم العربي فأصبح رماناً، وقد استخدم الفراعنة فاكهة الرمان في علاج كثير من الأمراض، بدليل ما شوهد منقوشاً على جدران مقابرهم، وتنمو شجرة الرمان في المناطق المعتدلة الحرارة، وهي تزرع بالعقل التي تؤخذ من أفرع ناجحة، كما أنه يزرع أيضاً بالتطعيم.

وخيركم من يبدأ بالسلام

















